

Алена Качаева
«Девять историй о
дружбе»

Издано:

Независимым Издательством



Аннотация

В книге собраны девять по-настоящему волшебных, музыкальных историй о дружбе, которые способны и ребёнку, и взрослому рассказать о ценности дружбы, о том, кто такой настоящий друг и том, что стоит беречь друзей, которые не бросают в беде, ценят нас такими, какие мы есть. В книге намерено нет иллюстраций, чтобы воображение стало вашим, дорогие читатели, верным другом в путешествии вместе с героями историй, представленных в книге, а не привязывалось к определённому образу, созданному за вас и прочитанные истории запомнились более ярко. Искренне верить, что эти истории станут для детей в мир книг, заставив полюбить чтение, читаемые перед сном или просто в течении дня родителями, дедушками или бабушками, подарив и взрослым несколько тёплых, приятных мгновений соприкосновения с прочитанными историями.

ISBN–13: 978-1-4466-9874-7

УДК: 1751

Москва 2023

Об авторе

Автор представленных девяти сказочных историй является человеком искренне любящим музыку, тьютором работающим в детском саду с детьми и мечтающим донести важное, ценное для души при помощи написанных сказочных историй, надеюсь, что вам они понравятся, отзовутся в тонких струнках вашей души теплом вложенным в них автором, связав их с музыкальными произведениями и музыкальным миром, ведь музыка наш лучший друг, она во всём вокруг, рядом с нами с рождения.

Содержание

Мышонок, который любил музыку.....	5
Как соловей тигрёнка перевоспитал	8
О мудром альте и скрипке, мечтавшей петь как рояль	11
Храбрый лебедь и друг-музыкант	14
Как щенок за земляникой в лес ходил	18
Как появилась птичка, примирившая в себе Музыку и Танец	22
Как крольчонок узнал, что такое дружба.....	25
Маленький мышонок, сильный океан и настоящая дружба.....	29
Где найти веру в чудо, или Удивительные приключения плюшевого мишки	35
Путешествие плюшевого медвежонка по зимнему лесу	38
Путешествие плюшевого медвежонка по морским просторам	41
Путешествие плюшевого медвежонка в горах.....	44
Возвращение домой, или конец путешествия плюшевого медвежонка	47
Контакты Автора:.....	50

Мышонок, который любил музыку

(При знакомстве с данной сказкой рекомендуется одновременно с прочтением фрагментов, описывающих определённое время года слушать соответствующее произведение из цикла Антонио Лучио Вивальди «Времена года»)

Жил в лесу маленький мышонок. Он любил музыку настолько, что слышал её во всём вокруг (в шелесте листьев, дуновении ветра, беге реки, капельке дождя, падающей на землю. Вечерами мышонок гостил в доме живущего на опушке леса музыканта, скрывшегося в этом доме для того, чтобы создать по-настоящему лучшую свою мелодию. Мышонок сидел на задних лапках взобравшись повыше и с замиранием сердца слушал, как играл музыкант, едва касаясь пальцами чёрно-белых клавиш старого рояля в попытках создать свою лучшую мелодию. Однажды вечером музыкант заметил внимательно слушающего мелодии играемые им мышонка, подошёл ближе, протянув в ладони несколько ягод черники. Мышонок не боялся музыканта, он чувствовал, что перед ним хороший человек, слыша музыку его души, поэтому безбоязненно съел ягоды и продолжил сидеть на месте. Музыканту было понятно, что мышонок ждёт новой мелодии, которую он сыграет на старом, верном ему в своём служении прекраснейшему из видов общения, рояле, но почему мышонок не уходит, ведь музыки нет и наверняка ему очень страшно находиться так близко к человеку... и тогда музыкант заговорил:

- Как красив лес летом, сколько ярких красок и ароматов цветущих растений и ведь чистейшая правда, мой маленький ценитель музыки, звучит лето по-особенному прекрасно... послушай, сейчас я сыграю тебе мелодию в которой ты услышишь лето, написанную одним замечательным композитором... итак, Антонио Лучио Вивальди «Времена года» - «Лето».

Музыкант доиграл мелодию, мышонок сбежал на пол и скрылся за открытой входной дверью. Время шло, мышонок и музыкант по-прежнему часто виделись вечерами, но лето уже подошло к концу и наступила осень. Закружил листопад, в воздухе царил аромат окрашенной в золотистые тона листья, дожди были всё чаще в гостях у леса, становилось заметно холоднее. Однажды вечером, как обычно прибежав послушать музыку, мышонок заметил на своём любимом месте будто для него устроенный уголок, где было тепло и уютно. Устроившись поудобнее мышонок приготовился слушать, но музыкант не торопился играть сегодня, он протянул мышонку кусочек яблока и сказал:

- Ну, здравствуй, мой маленький ценитель прекрасного, рад тебя видеть... вот и осень пришла к нам в лес, птицы улетают на юг, лес окрасился в золотые тона, стало холоднее, и пора нам с тобой, мой маленький друг, послушать как звучит осень... устраивайся поудобнее... Антонио Лучио Вивальди «Времена года» - «Осень».

Музыкант сыграл мелодию, но сегодня мышонок не хотел уходить и оставшись в своём уютном уголке продолжил слушать музыку, которую играл тот, кого он считал лучшим музыкантом, потому как других он не знал, а этот музыкант стал его другом, подарив мышонку прекрасный звучащий мир и дом.

С этого дня мышонок и музыкант не расставались. Музыкант сочинял мелодию общаясь с мышонком, а мышонок прятался от холода в своём уютном уголке и с замиранием маленького мышиноного сердца слушал мелодии, звучащие под крышей этого дома, в отдалении от суеты и прочего мира расположившегося на опушке леса. Музыкант готовился к приходу зимы пополняя запасы лесными дарами, собрав грибы и клюкву, немного орехов, чтобы зимой им с мышонком было чем полакомиться. Наступила зима, лес был покрыт снежным покрывалом, всё чаще в гости заходила вьюга, но в доме мышонка и музыканта было тепло, а от прекрасных звуков музыки уютнее и веселее зимними вечерами. Однажды зимним утром в очередной раз отправившись на прогулку по зимнему лесу, выйдя на ледяную гладь чтобы лучше рассмотреть зимний лес, услышать его музыку, музыкант задумавшись и оступившись провалился под лёд на реке. Выбравшись, зацепившись за край полыньи музыкант дошёл до дома. Переодевшись в сухую одежду и обогревшись, он снова сел играть мелодию мышонку, зная, как ждал его друг, сказав покашливая:

- Как прекрасен сейчас лес уснувший до весны под белым покрывалом, тихо и морозно в нём, морозный воздух щекочет нос... у зимы своя неповторимая прелесть и музыка... готов услышать, как она звучит... Антонио Лучио Вивальди «Времена года» - «Зима».

Музыкант доиграл мелодию, покачнувшись он встал со стула и направился к столу, чтобы взять сушёную клюкву, заготовленную им на зиму, и угостить мышонка, но взяв несколько ягод из блюда на столе музыкант опустился на ковёр без сил... Мышонок почувствовал, что с его другом что-то не так. Прошмыгнув в приоткрытую дверь мышонок очутился в зимнем лесу. Лес действительно был прекрасен зимой под белым покрывалом снега, но мышонок думал не об этом. Он думал, как помочь другу, поэтому он торопился отыскать того, кто сможет помочь музыканту. Мышонок почти выбился из сил от бега по снегу (тяжело, когда ты маленький мышонок преодолевать

длинные расстояния по снежному покрывалу, но чего не сделаешь ради друга), когда заметил дом, но в тоже мгновение мышонок разглядел рядом с домом кошку, а любому мышонку с ранних лет известно, что это самый страшный враг мышей. Мышонку было страшно идти дальше к дому, но его другу было плохо, мышонок точно знал это и поэтому он из последних сил побежал к дому, юркнул в приоткрытую дверь и увидел человека в углу комнаты, изучающего какие-то записи... мышонок подошёл к человеку настолько близко, чтобы он мог разглядеть его и жалобно запищал. Человек отвлёкся от записей и посмотрел на мышонка.

- Да, не часто встретишь в доме таких гостей, да ещё и так жалобно просящих о помощи... что же с тобой случилось... я врач, могу помочь, позволь я осмотрю тебя...

Взяв мышонка на руки доктор внимательно осмотрел спину, голову, лапки и живот мышонка. Ничего не обнаружив, доктор развёл руками.

- Ты абсолютно здоров, мой маленький друг, хотя ты видимо долго ко мне добирался и очень устал...что-то тебя точно беспокоит... давай-ка я сначала тебя накормлю, а потом попробуем решить твою проблему...

Доктор протянул мышонку ложку каши. Мышонок съел кашу и повернувшись к двери стал ждать, когда доктор последует за ним. Доктор понял мышонка, схватив пальто и чемоданчик, он пошёл за мышонком, который бежал кажется с невероятной скоростью обратно к своему другу. Наконец они добрались до дома музыканта, доктор вбежал в дом и увидев музыканта, сидящего на полу, подошёл к нему. Осмотрев и послушав музыканта, доктор помог ему подняться и лечь в постель, дал лекарство, от чего музыкант поморщился, ведь оно совершенно не было похоже на сладкую конфету, мышонок поморщился вместе с другом. Всю ночь доктор просидел у постели заболевшего музыканта, мышонок же уткнувшись мордочкой в руку друга спал, устав от длинной дороги. Утром музыканту стало немного лучше, и доктор оставив ему необходимые лекарства и рассказав, как их принимать, ушёл к себе домой, сказав, что проведает их через неделю.

Наконец музыкант совершенно выздоровел, снова принялся сочинять свою лучшую мелодию, а зима подошла к концу... На улице становилось теплее, птицы возвращались из тёплых краёв, таял снег и зацвели подснежники, любимые цветы музыканта... музыкант подошёл к окну, распахнул его. Вдохнув весенний воздух, наполненный свежестью природы, пробуждающейся от долгого зимнего сна, он

вышел на лесную опушку, подошёл к подснежникам, вдохнул их аромат и вернувшись в дом, подойдя к роялю, сказал:

- Как прекрасна весна, мой маленький друг, как красива пробуждающаяся от сна природа... как дивно поют птицы, вернувшиеся после долгой зимы в родные края... а, ведь я мог не увидеть этого всего и не услышать, если бы ты не привёл доктора... спасибо, мой маленький друг... я сыграю тебе прекрасную мелодию, в которой поселился аромат, вся прелесть весенней природы и ты услышишь, как звучит весна... итак, Антонио Лучио Вивальди «Времена года» - «Весна».

Доиграв, музыкант достал из шкафчика несколько ягод клюквы высушенной ещё осенью и протянул их мышонку...

- Держи, мой маленький спаситель, а скоро снова наступит лето... так и меняются времена года, у каждого из которых своя неповторимая красота, музыка и аромат... теперь, мой маленький ценитель прекрасного, ты знаешь это хорошо, знаешь, как звучит каждое время года... и мне почему-то верится, что в нашей жизни будет ещё немало времён года, сменяющих друг друга неизменно и в свой черёд...

Так и жили мышонок и музыкант на лесной опушке. Музыкант всё же написал лучшую свою мелодию, и мышонок конечно слышал её, всем своим маленьким сердцем радуясь и гордясь другом, который для него был лучшим музыкантом. Хотите верьте, хотите нет, но так и было. Маленький мышонок, всем своим сердцем любивший музыку, стал верным другом музыканта.

Как соловей тигрёнок перевоспитал

(При знакомстве с данной сказкой рекомендуется одновременно с прочтением слушать следующие музыкальные произведения – Франц Шуберт «Вечер В лесу» и Антонио Лучио Вивальди «Концерт для скрипки ля мажор «Соловей (Il Rosignolo)»» (в момент чтения фрагмента текста сказки, где тигрёнок слышит песню соловья))

Давно произошла эта история, жил в лесу маленький тигрёнок со своей мамой и был тот тигрёнок капризным, непослушным и любил обижать всех, кто рядом. Ох, и не любили играть с ним медвежонок, зайчонок и лисёнок, которым не нравилось то, что тигрёнок постоянно спорил с ними, чтобы они не сказали (даже если они были правы) и то, что он отбирал у них игрушки во время игры, а после не играл с ними – они становились ему не нужны. Но, больше всего не нравилось друзьям тигрёнка то, что он был ужасно капризным.

Стоило маме позвать его домой во время игры с друзьями или не разрешить забрать понравившуюся игрушку, как тигрёнок начинал топтать и кричать, а ещё махать лапками так, что бедной маме, которой больно доставалось от лапок капризного тигрёнка, оставалось только согласиться с ним - разрешить ещё погулять или купить игрушку. И не знала мама, как с капризами ребёнка бороться, очень любила она своего малютку и хотелось ей, чтобы её тигрёнок вырос хорошим другом, настоящим тигром, ценящим и не обижающим своим поведением тех, кто рядом.

Однажды тёплым летним вечером, музыка которого звучала невероятно прекрасно, когда тигрёнок и мама сели ужинать, тигрёнок вновь начал капризничать, толкнув тарелку так, что она чуть не упала на пол оказавшись на краю стола. Мама грустно взглянув на привычную картину капризов тигрёнка, подошла к тарелке, придвинула её к малышу и ласково сказала:

- Детка, будь добр съешь хотя бы ложечку, я ведь старалась для тебя... попробуй то, что мама приготовила, не упрямясь, будь хорошим тигрёнком...

Но, тигрёнок оттолкнув тарелку ровно на то же место откуда она была возвращена мамой, замотал головой и замахал лапками.

- Не хочу, не буду... это не вкусно... всегда не вкусно... не хочу, не буду...

- Но, ведь ты даже не попробовал, как можешь говорить, что не вкусно, - не сдавалась мама.

С трудом удалось маме накормить капризного тигрёнка и довольно облизнувшись малыш улёгся в кроватку и сладко зевнув сказал:

- Не хочу спать, не буду...

- Спи мой милый тигрёнок, пора отдыхать, - сказала мама, укрыла тигрёнка одеялом, поцеловала и посмотрев в окошко на звёздное небо, подошла к двери комнаты...

- Лучше бы я был совсем один, играл бы сколько хотел и не нужно было бы спать, когда мне не хочется... как хорошо было бы быть одному, - сказал тигрёнок.

- Глупенький мой, маленький тигрёнок, ничего ты ещё не знаешь о том, какво это быть одному, - ответила мама закрывая дверь комнаты...

Наступило утро, тигрёнок как всегда нехотя позавтракав вышел гулять на лесную полянку. Мама не разрешала тигрёнку уходить далеко от дома, но ему очень хотелось дойти до ручья и послушать его песню, пение птиц. Тигрёнок прибежал к ручью, его

сердце пело от радости, он прилёг на душистой лесной полянке на берегу ручья и стал прислушиваться к музыке леса и песне любимого ручья. Вдруг услышал тигрёнок песню красивую, которую раньше ему не приходилось слышать. Тигрёнок огляделся, но никого не увидел и тогда сказал, заинтересованный тем, кто же так красиво поёт, тигрёнок:

- Кто здесь? Кто так красиво поёт? Покажись, спой мне ещё твою дивную песню...

А, услышал тигрёнок в ответ - вот что:

- Здравствуй, я соловей... петь я люблю, вот только тебе бы домой поспешить нужно, да извиниться перед мамой и друзьями за то, что обижал их... я всё в лесу слышу и вижу... видел я, как на маму лапками ты махал капризная, видел, как ты отбирал у друзей игрушки... нехорошо так поступать, растеряешь друзей, да и мама у тебя одна... одному очень грустно и тяжело жить....

Поднял тигрёнок голову и увидел перед собой невзрачную серо-коричневую птичку, засмеялся тогда тигрёнок:

- И тебе ли меня учить... у меня шёрстка яркая, красивая и нет ей равных в нашем лесу, мой рык внушает всем страх, и никто не посмеет меня обидеть, а у тебя пёрышки ничем не примечательны, сам ты маленький и всякий тебя обидеть может, нет в твоей красивой песне ничего устрашающего... не о чем нам с тобой говорить, соловей... прощай...

Соловей лишь покачал головой, скрылся в листве деревьев, сказав на прощание:

- Прощай тигрёнок, но помни - гордость до добра не доводит, береги себя и пусть добрым будет твой путь...

Обернулся тигрёнок, чтобы идти домой и увидел перед собой охотников. Побежал тигрёнок что было сил, а охотники нагоняют, вот-вот поймают. Заплакал тогда тигрёнок и закричал, что было сил:

- Соловушка, прости, помоги мне вернуться домой к маме, вырваться из рук охотников...

И в тот же миг прилетел соловушка, запел свою песню. Вспомнились охотникам родные края, заплакали они и махнув руками ушли прочь ни с чем. А, соловей сел рядом с тигрёнком, внимательно разглядывая не ранен ли малыш. Тигрёнок лежал, опустив виновато голову.

- Прости, соловушка, что обидел тебя... в твоей песне скрыта куда большая сила, чем в моём рыке... если бы не ты, не видеть бы мне больше мамы, сидел бы сейчас в клетке у охотников... прости и